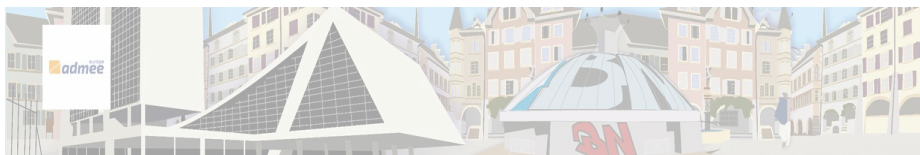


DISCUSSION

MERCREDI 7 JANVIER 2026

17H15 - 18H15



Espace de discussion “Arts et évaluation”

Apprendre à (s)'évaluer en arts pour mieux se former ou utiliser l'art pour mieux comprendre l'évaluation ?

Animateur·trice·s pressentis : Olivier Neuhaus, Pierre-François Coen, Sébastien Béland, Sophie Bricteux, Alban Roblez et Christophe Gremion

Ce moment n'est pas une conférence, mais un moment de partage, d'échange, de discussion. Chaque animateur ou animatrice prend la parole trois minutes pour préciser ces tensions et la manière dont elles apparaissent dans le milieu d'où iel parle.

Nous vous invitons à une réflexion sur la thématique de l'évaluation en arts. Cette question complexe dépasse une réponse simple, en explorant comment l'évaluation peut devenir un levier pour l'apprentissage artistique et vice versa. Nous aborderons deux perspectives complémentaires :

1. **Apprendre à (s)'évaluer pour mieux se former** : l'évaluation est envisagée non comme une sanction, mais comme un soutien essentiel au processus d'apprentissage. Nous pourrions discuter de la transformation de l'expérience artistique en savoir à travers des outils pratiques, tels que le carnet de l'élève ou la carte d'orientation, qui favorisent la réflexivité et l'appropriation des normes artistiques. Cette démarche aide généralement à développer l'autonomie des élèves et leur renormalisation des codes.
2. **L'art pour mieux comprendre l'évaluation** : inversement, l'art interroge les standards traditionnels d'évaluation, favorisant une approche qui valorise le processus autant que le produit. Nous pourrions ici analyser comment l'évaluation, dans les disciplines artistiques, remet en question la mesure quantitative et engage une exploration éthique de la relation entre évaluateur et évalué. L'imagination serait dans ce cas proposée comme critère de validité, permettant d'appréhender les diversités culturelles et individuelles.

Cet échange tentera de mettre en lumière l'interdépendance de ces deux approches, où la maîtrise disciplinaire et la créativité se rejoignent pour enrichir l'évaluation en arts.