

# Retours gagnants ! (TAP3)

## Contenu d'enseignement-apprentissage visé

Appliquer les différents rôles sociaux essentiels à la réalisation des matchs du duo.

## But de la tâche

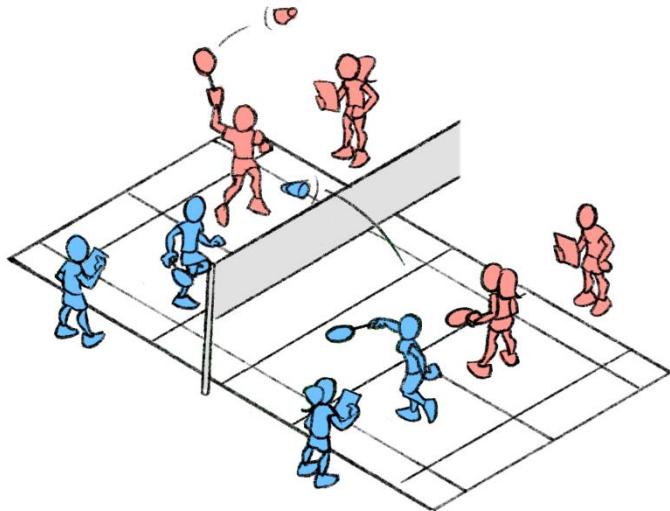
Les élèves font des feedbacks positifs et constructifs, sur des aspects techniques, tactiques et comportementaux à leur joueuse ou joueur en faisant preuve de bienveillance.

## Dispositif, consignes et organisation

Le filet de badminton est installé dans la longueur de la salle de sport. Trois terrains de badminton sont délimités selon la description dans la FPS, afin de permettre à deux matchs en 1 contre 1 d'avoir lieu en parallèle sur un terrain (6 demi-terrains de jeu). Chaque élève dispose d'une raquette et plusieurs volants sont mis à disposition sur chaque terrain.

L'enseignant·e organise la classe en groupes de niveaux homogènes, le terrain 1 accueillant le groupe d'élèves de niveau avancé, le terrain 2 celui d'élèves de niveau intermédiaire et le terrain 3 celui d'élèves de niveau débutant.

Sur les deux demi-terrains qui leur ont été assignés, chaque groupe s'organise pour former des duos de joueuses ou joueurs et organise également le tournus des matchs.



- A l'aide d'une mise en commun, l'enseignant·e fait émerger la définition d'un feedback positif et constructif avec les élèves et note la démarche permettant de délivrer un feedback (1. Point fort / 2. Point d'effort).
- L'enseignant·e présente les fiches sur lesquelles sont rédigés les conseils les plus susceptibles d'être donnés (voir *Fiche conseils à découper* page suivante) et, si souhaité, indique sur quel aspect l'observation doit avoir lieu (technique ou tactique ou comportement).
- Les élèves se répartissent sur les terrains, et jouent 2 minutes en étant observés par leur coach. Au terme du temps imparti, les coachs font un feedback à leur joueuse ou joueur, en s'appuyant si besoin sur la fiche conseils.
- Les élèves échangent les rôles.
- L'enseignant·e réunit la classe et réalise une mise en commun de ce qui s'est bien passé et ce qui peut être amélioré. Si le temps le permet, elle ou il organise un 2<sup>e</sup> tournus.

## Critère(s) de réalisation



Jouer le match et observer sa joueuse ou son joueur, sur la base des critères indiqués par l'enseignant·e, puis réaliser un feedback.

## Critère(s) de réussite

La joueuse ou le joueur identifie au moins un conseil utile qui permet de faire progresser son jeu.

## Variables

*Pour simplifier*

-  Laisser plus de temps aux élèves pour travailler sur la qualité du feedback.
-  Distribuer les jeux de fiche conseils aux élèves qui sont en difficulté pour faire un feedback.

**Outils et ressources pédagogiques**

Fiche conseils à découper



Varie plus souvent ton service, pour qu'il soit parfois court et parfois long.

Ton service met en difficulté ta ou ton adversaire, continue de servir ainsi.

Place ton volant dans les espaces vides du terrain adverse.

Après chacun de tes coups, anticipe ton déplacement pour le prochain volant.

Prends le temps d'écouter ton adversaire, lors d'un désaccord.

Reste calme malgré tes émotions.

Respecte plus souvent les règles, notamment...

Serre la main de ton adversaire après le match.



Varie plus souvent ton service, pour qu'il soit parfois court et parfois long.

Ton service met en difficulté ta ou ton adversaire, continue de servir ainsi.

Place ton volant dans les espaces vides du terrain adverse.

Après chacun de tes coups, anticipe ton déplacement pour le prochain volant.

Prends le temps d'écouter ton adversaire, lors d'un désaccord.

Reste calme malgré tes émotions.

Respecte plus souvent les règles, notamment...

Serre la main de ton adversaire après le match.

