

Mini FPS (TAP2)

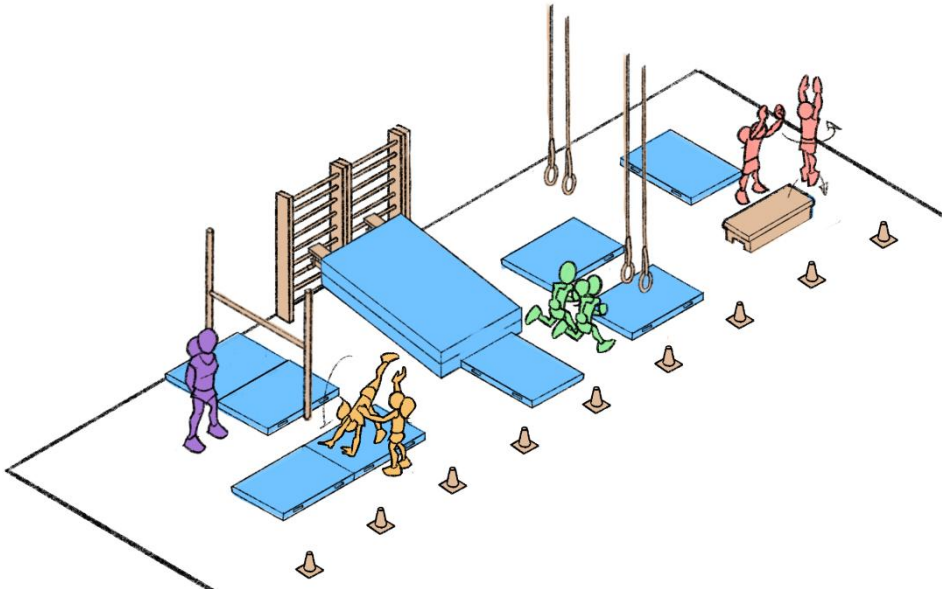
Contenus d'enseignement-apprentissage visés

- Tourner selon différents axes (longitudinal, transversal et antéro-postérieur) à différents engins.
- Collaborer avec sa ou son partenaire (échanger de manière respectueuse, prendre en compte l'autre pour être synchronisés).
- S'autoévaluer pour choisir les éléments les plus appropriés à ses possibilités ou pour les réaliser avec aide.
- S'engager lors des moments de mise en place et de rangement du matériel, en assurant constamment sa sécurité et celle des autres camarades.

But de la tâche

Les élèves doivent se mettre d'accord sur trois stations parmi celles qui sont proposées, sur lesquelles elles ou ils devront réaliser une rotation à tour de rôle. Le type de déplacements entre les stations doit être convenu à l'avance par le binôme, et réalisé de manière synchronisée.

Dispositif, consignes et organisation



La classe est décomposée en six groupes formés chacun de deux duos de gymnastes (pour 24 élèves). Dans chaque groupe, les binômes endossent successivement les rôles de gymnastes et de juges. Pour les élèves gymnastes, la combinaison de l'enchaînement doit satisfaire les contraintes suivantes :

- ✓ un salut initial ;
- ✓ un 1^{er} élément gymnique identique ou différent sur l'une des stations à choix, réalisé successivement par les membres du duo de gymnastes en intégrant un rituel d'échange des rôles ;
- ✓ un déplacement synchronisé ;
- ✓ un 2^e élément gymnique identique ou différent sur une deuxième station, réalisé successivement par les membres du duo de gymnastes en intégrant un rituel d'échange des rôles ;
- ✓ un déplacement synchronisé ;
- ✓ un 3^e élément gymnique identique ou différent sur une troisième station, réalisé successivement par les membres du duo de gymnastes en intégrant un rituel d'échange des rôles ;
- ✓ un salut final identique au salut initial.



L'organisation proposée, avec plusieurs stations différentes (identiques à la FPS par exemple, ou même dédoublée pour certaines) permet à plusieurs duos de gymnastes d'être actifs en même temps. Il est également possible de demander aux binômes de présenter ultérieurement leur combinaison à une demi-classe, voire à la classe entière.

Critère(s) de réalisation

Réaliser l'enchaînement sans interruption.

Critère(s) de réussite

- Les déplacements sont synchronisés.
- Les rotations sont contrôlées du début à la fin de l'exercice.

Variables

Pour simplifier



Construire et présenter un enchaînement qui comprend deux éléments au lieu de trois.

Pour complexifier



Construire et présenter un enchaînement qui comprend quatre éléments (ou plus).

Fiche d'observation

Voir Dossier personnel *Je tourne, tu tournes ! Mon projet de gymnastique* (pp. 4-9)