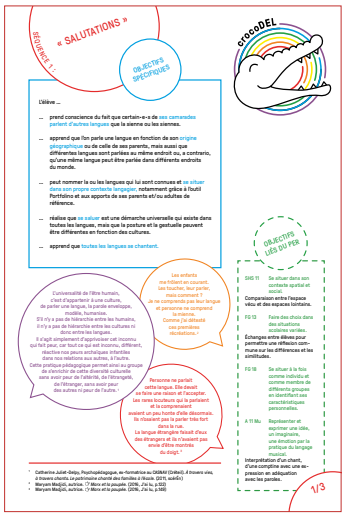
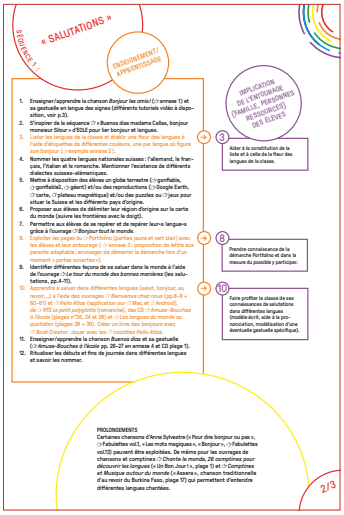
Une structure claire et aisément repérable

Chaque séquence a un titre :

- séquence 1 : « Salutations »
- séquence 2 : « Des langues & des alphabets »
- séquence 3 : « Pomme de reinette et pomme d'api »
- séquence 4 : « Un, deux, trois, soleil ! »

Nous proposons de suivre l'ordre indiqué, car les séquences ont été pensées en termes de construction spiralaire des apprentissages ; mais rien n'empêche de n'en effectuer qu'une ou deux dans un ordre différent. Chacune est conçue comme une entité. En parallèle, il est suggéré d'intégrer au moins un ☞ « Sac d'histoires » à son enseignement par année, leur conception ayant été pensée en lien avec les séquences didactiques.





→ *Sur la première page, un premier encart permet de visualiser aisément les objectifs spécifiques de la séquence.*

→ *Des bulles de texte établissent des liens avec la théorie sur les approches interlinguistiques et interculturelles, ainsi qu'avec des autrices et auteurs littéraires et leurs œuvres.*

→ *Sur une seconde page A4 figure ensuite le descriptif des différentes activités construisant la séquence. Sont intégrés les liens hypertextes qui permettent un accès direct aux sites internet, aux applications et au service de prêt de la médiathèque de la HEP BEJUNE afin de faciliter l'emprunt du matériel indiqué (ouvrages, jeux, etc.). Il suffit donc de cliquer sur, par exemple, le titre d'un ouvrage cité pour arriver directement sur la zone de prêt. Des annexes, situées en fin de séquence, mettent à disposition le matériel supplémentaire, aisément imprimable, parfois avec la recommandation d'opter pour le format A3 afin d'en assurer une bonne lisibilité par les élèves. Des prolongements aux activités de la séquence sont aussi proposés ainsi que des ouvrages de littérature de jeunesse en lien avec la ou les thématique(s) abordée(s) par la séquence (dans la rubrique « ouvrages liés » figurant en troisième page).*

→ *Une attention particulière a été portée à la collaboration avec l'entourage des élèves[2]. Pour chaque activité le permettant, indiquée en orange, des suggestions de sollicitations de l'entourage sont formulées, en regard sur la droite de la page, avec le potentiel matériel nécessaire à disposition en annexe.*

[2] La Déclaration de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) relative aux finalités et objectifs de l'école publique du 30 janvier 2003 met en évidence une série de lignes d'action permettant à l'École publique d'assumer sa mission de formation et de socialisation. Parmi elles, la suivante :

> *3.8. elle favorise le partenariat entre les familles et l'institution scolaire de manière à privilégier, dans la concertation, la complémentarité des actions éducatives ; elle consolide la confiance des parents par la transparence des objectifs que l'École s'efforce d'atteindre et par la discussion ouverte quant aux moyens d'y parvenir.*

C'est bien dans cette perspective que nous situons nos séquences didactiques.

Nous espérons que toutes et tous, enseignant·e·s, élèves, familles et proches, auront plaisir à croquer dans cette richesse inouïe du partage et de la découverte interlinguistiques et interculturels par l'intermédiaire de nos séquences didactiques.

Emilie Schindelholz Aeschbacher
Chargée d'enseignement
Coordinatrice du projet CrocoDEL