

L'école, la formation et la recherche en éducation face à l'urgence. La mise à distance des savoirs, entre détresse et résilience.

Appel à textes¹ pour un ouvrage thématique publié aux Éditions HEP-BEJUNE en automne 2021.

Françoise Pasche Gossin & Christine Riat (éditrices)

Dans ce contexte de confinement et de mise à distance, il est devenu évident que les savoirs, mais également les relations entre l'individu et l'institution ne s'établissent plus de la même manière. Le 13 mars 2020, dans l'urgence, les actrices et acteurs du monde de l'école, de la formation et de la recherche en éducation ont fait preuve d'initiative, d'engagement et d'inventivité pour assurer leur mission première d'organisation, de transmission et de construction des savoirs. L'accès à ces différentes reconfigurations à distance mérite une attention particulière.

Comment les savoirs ont-ils été divulgués et partagés ? Quelles ont été les préoccupations premières des actrices et acteurs de l'école, de la formation et de la recherche ? Quelles réponses peuvent être données à la question des inégalités d'accès aux savoirs ? Quel est l'impact de ces savoirs à distance sur les actrices et acteurs ? Quelles sont les retombées sur les apprenant·e·s ? Comment chacune et chacun a répondu à cette demande de travail à distance ? Quelles formes de relation et de collaboration se sont établies entre les différents actrices et acteurs des institutions d'enseignement, de formation et de recherche ? Quels types d'accompagnement ont été proposés ? Quels outils, quels supports à distance se sont développés pour quel type de savoirs ? Quelles représentations nouvelles de l'enseignement, de la formation, de la recherche ont émergé ?

L'intérêt majeur de cet ouvrage réside dans son effort de se saisir du thème du Colloque du [Congrès SSRE 2020](#) sur « les savoirs au carrefour de la recherche, des pratiques et de la formation » pour le mettre en lien à la situation vécue en période de confinement due à la crise sanitaire liée à la COVID-19. L'objectif de cet appel à contributions est de pouvoir garder en mémoire ce qui a été vécu depuis le 13 mars 2020 en lien à une situation d'urgence et de rendre visibles les capacités humaines à rebondir.

Sans prétendre à une exhaustivité des expériences vécues dans un contexte de confinement, cet ouvrage met l'accent sur la façon dont les actrices et acteurs ont établi à distance une continuité dans le partage et l'acquisition des savoirs tant au niveau de l'école, de la formation que de la recherche dans le champ de l'éducation. Ainsi, les contributrices et contributeurs (enseignantes et enseignants, formatrices, formateurs, chercheur·e·s, étudiant·e·s, responsables d'établissement, décideuses ou décideurs politiques, parents, actrices ou acteurs du monde l'éducation) peuvent aussi témoigner et/ou présenter des objets/supports (outils, dessin, photographie, représentation artistique, etc.) faisant état de réflexions théoriques, pratiques ou éthiques. Plus concrètement, il s'agit de témoigner de pratiques nouvelles et inventées, de reconfiguration ou de reconstruction, d'identités professionnelles bousculées ou questionnées, d'inégalités, de fracture numérique, etc. Le

¹ La direction se réserve le droit de procéder par appel et invitation.

discours attendu peut prendre une ou plusieurs formes; il peut s'inscrire dans une dimension actuelle ou anticipatrice, il peut s'inscrire aussi dans une démarche créative.

Appel à textes

- Parmi les textes qu'il est possible de déposer, on retrouve des :
 - comptes rendus de pratiques ou témoignages (1500 à 2500 mots)
 - textes de réflexion pédagogique, didactique, pratique ou éthique, manifestes ou essais (2500 à 4000 mots)
 - entretiens (1000 à 1500 mots)
 - brèves chroniques ou présentation d'objets/supports (500 à 1000 mots)
- 20 à 30 contributions seront retenues.
- L'ouvrage est coordonné avec la Revue suisse des sciences de l'éducation (RSSE) laquelle publie en 2021 des articles scientifiques du Congrès SSRE 2020.
- Langue de rédaction : français.
- Les textes doivent respecter les normes APA et les critères de publication des Éditions HEP-BEJUNE.
- Les annonces d'intention et les textes sont à envoyer à : francoise.pasche-gossin@hep-bejune.ch et christine.riat@hep-bejune.ch

Échéancier

- L'annonce d'intention de proposer un texte (et le type choisi) est à communiquer jusqu'au 30 août 2020.
- La **date limite** pour soumettre un texte est le 19 octobre 2020.
- **Retour du comité de lecture** sur les textes le 18 janvier 2021.
- **Dépôt de la production finale** selon demandes de réécriture envoyées le 22 mars 2021.
- **Expertises finales** du comité de lecture le 24 mai 2021.
- La **publication de l'ouvrage est prévue** pour octobre 2021.

HEP-BEJUNE, le 6 juillet 2020